

	INSEGNAMENTO
DENOMINAZIONE	EPIGRAFIA GIURIDICA – IUS 18
CORSO DI LAUREA E ANNO DI CORSO	LMG, LMGI, SSG, SSGI TERZO ANNO
CREDITI	Materia opzionale a cui sono attribuiti, a seconda del corso di laurea, 9, 6 o 3 crediti.
PERIODO DI SVOLGIMENTO	SECONDO SEMESTRE
DOCENTE	ANDREA LOVATO
	CORSO
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Il corso si propone di analizzare alcune testimonianze epigrafiche della civiltà romana, fra le più rilevanti sotto il profilo giuridico. In via preliminare sarà svolta un'articolata introduzione alla disciplina epigrafica, secondo le linee di seguito indicate.</p> <p>PROGRAMMA DA NOVE CREDITI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.</li> <li>2. L'epigrafia e il diritto romano.</li> <li>3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.</li> <li>4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.</li> <li>5. Classificazione delle iscrizioni.</li> <li>6. Le carriere pubbliche.</li> <li>7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.</li> <li>8. Collezioni epigrafiche.</li> <li>9. Leggi regie, repubblicane, statuti municipali, costituzioni imperiali.</li> <li>10. <i>Res gestae divi Augusti</i>.</li> <li>11. <i>Lex de imperio Vespasiani</i>.</li> <li>12. <i>Senatusconsulta</i>. Il <i>Senatusconsultum de Bacchanalibus</i>.</li> <li>13. Il testamento del cittadino romano.</li> <li>14. <i>Negotia</i>. Documenti della prassi negoziale e processuale.</li> <li>15. <i>Diplomata militaria e programmata</i> elettorali.</li> <li>16. Le denominazioni imperiali: <i>Imperator, Caesar, Augustus</i>.</li> </ol>

	<p>PROGRAMMA DA SEI CREDITI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.</li> <li>2. L'epigrafia e il diritto romano.</li> <li>3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.</li> <li>4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.</li> <li>5. Classificazione delle iscrizioni.</li> <li>6. Le carriere pubbliche.</li> <li>7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.</li> <li>8. Collezioni epigrafiche.</li> <li>9. Leggi regie, repubblicane, statuti municipali, costituzioni imperiali.</li> <li>10. <i>Res gestae divi Augusti</i>.</li> <li>11. <i>Lex de imperio Vespasiani</i>.</li> <li>12. <i>Senatusconsulta</i>. Il <i>Senatusconsultum de Bacchanalibus</i>.</li> <li>13. Il testamento del cittadino romano.</li> <li>14. <i>Negotia</i>. Documenti della prassi negoziale e processuale.</li> <li>15. <i>Diplomata militaria e programmata</i> elettorali.</li> </ol> <p>PROGRAMMA DA TRE CREDITI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.</li> <li>2. L'epigrafia e il diritto romano.</li> <li>3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.</li> <li>4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.</li> <li>5. Classificazione delle iscrizioni.</li> <li>6. Le carriere pubbliche.</li> <li>7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.</li> <li>8. Collezioni epigrafiche.</li> <li>9. Leggi regie, repubblicane, statuti municipali, costituzioni imperiali.</li> <li>10. <i>Res gestae divi Augusti</i>.</li> <li>11. <i>Lex de imperio Vespasiani</i>.</li> <li>12. <i>Senatusconsulta</i>. Il <i>Senatusconsultum de Bacchanalibus</i>.</li> <li>13. Il testamento del cittadino romano.</li> <li>14. <i>Negotia</i>. Documenti della prassi negoziale e processuale.</li> </ol>
TESTI CONSIGLIATI	<p>PER L'ESAME DA NOVE CREDITI LA PREPARAZIONE DEVE SVOLGERSI SUI SEGUENTI TESTI:</p> <p>A. LOVATO, <i>Elementi di epigrafia giuridica romana</i>, Ediz. Adriatica, Bari 2006; <u>inoltre</u>: O. LICANDRO, <i>Il «diritto inciso». Lineamenti di epigrafia giuridica romana</i>, Libreria Editrice Torre, Catania 2002 (da</p>

	<p>pag. 103 a pag. 222) <u>nonché</u> D.A. MUSCA, <i>Le denominazioni del principe nei documenti epigrafici romani (27 a.C. – 69 d.C.)</i>, vol. II, Bari 1982 (esclusi i capp. IV – V – VI).</p> <p>PER L'ESAME DA SEI CREDITI LA PREPARAZIONE DEVE SVOLGERSI SUI SEGUENTI TESTI:</p> <p>A. LOVATO, <i>Elementi di epigrafia giuridica romana</i>, Ediz. Adriatica, Bari 2006; <u>inoltre</u>: O. LICANDRO, <i>Il «diritto inciso». Lineamenti di epigrafia giuridica romana</i>, Libreria Editrice Torre, Catania 2002 (da pag. 103 a pag. 222).</p> <p>PER L'ESAME DA TRE CREDITI LA PREPARAZIONE DEVE SVOLGERSI SUL SEGUENTE TESTO:</p> <p>A. LOVATO, <i>Elementi di epigrafia giuridica romana</i>, Ediz. Adriatica, Bari 2006.</p> <p><u>Si precisa che i testi dei proff. Licandro e Musca sono a disposizione degli studenti presso la Biblioteca dell'ex Dipartimento di Diritto Romano (III piano Edificio 'Del Prete'). Rivolgersi al sig. Enrico.</u></p>
OBIETTIVI SPECIFICI DEL CORSO	IL CORSO INTENDE AVVIARE GLI STUDENTI ALLA COMPrensIONE DEI DOCUMENTI GIURIDICI ANTICHI PERVENUTI PER VIA DI TRADIZIONE DIRETTA
MODALITA' DI VERIFICA	ESAMI ORALI
STUDENTI ERASMUS	PROGRAMMI SPECIFICI CONCORDATI CON IL DOCENTE
ASSEGNAZIONE TESI	NEL CORSO DEL RICEVIMENTO, PREVIA SOTTOSCRIZIONE DI MODULISTICA